

### **An Vermetten neemt afscheid van heemkringwerkgroep**

**“Soms dacht ik, hoe moet dit ooit een tentoonstelling worden?”**

**Ze draait al ruim vijftien jaar mee als lid van de tentoonstellingscommissie en richtte een kleine 25 tentoonstellingen van Heemkring Molenheide mee in. Nu heeft de 74-jarige An Vermetten-Hoevenaars uit Gilze aangegeven te willen stoppen met dit vrijwilligerswerk. “Ik heb het altijd met veel plezier gedaan, maar het is nu goed geweest”, vindt ze.**

Sinds 1995 is ze één van de vaste leden van de tentoonstellingscommissie. Maar in de vijf jaar daarvoor droeg ze als ‘losse kracht’ al bij aan enkele van de heemkringexposities. “Onder andere de eerste twee, over schrijver Har Scheepens en over volksdevotie, met beelden van allerlei heiligen,” weet ze nog. De lijst van tentoonstellingen nalopend, komen er allerlei herinneringen bij haar boven. Over de voorwerpen die ze met z’n allen verzamelden, de mensen die ze daardoor ontmoette, de dingen die ze ervan leerde. “Aan het ene onderwerp kun je meer bijdragen dan aan het andere. Dat is nu eenmaal zo. Je hebt niet overal evenveel verstand van of gevoel bij. Ik heb ook wel eens gedacht, toen ik de spullen weer zag binnenkomen, hoe moet dit ooit een tentoonstelling worden. Maar zo iets zie je groeien; langzamerhand ontstaat er iets. En is vlak voor de officiële opening alles voor elkaar, dan geeft dat een heel goed en voldaan gevoel,” aldus An.

### **ARCHEOLOGIE ALS PASSIE**



Wat voor haar de leukste tentoonstellingen waren om aan mee te werken? “Die over het boerenleven en over het jaar van de boerderij,” weet ze meteen. Maar dat heeft dan ook met haar achtergrond – nog steeds actief in het boeren(familie)bedrijf – te maken. Ook springt die uit 2000, over bodemvondsten in de gemeente, er voor haar uit. Want archeologie is een beetje haar passie. Jaren geleden al zocht ze na het ploegen de akkers na en vond daar scherven, pijpjes en dergelijke die tot haar verbeelding spraken.

Soms loopt ze met de metaaldetector over het land en ook haar kleinzoon heeft ze daar enthousiast voor gekregen. Toen de eeuwenoude houten waterput in Gilze werd opgegraven (die op het Bisschop de Vetplein), was zij daar nauw bij betrokken en ook bij de opgravingen op Verhoven, op het land van Thom Smeekens, was ze niet weg te slaan. “Ik ga nog steeds wel eens kijken naar wat daar opgegraven is. Dat blijft trekken. Je stelt je er dingen bij voor. Hoe is het daar gekomen, wie heeft daar gewoond, hoe hebben de mensen het gemaakt, hoe gebruikten ze die voorwerpen?” Waarna ze allerlei zorgvuldig in elkaar gepaste scherven en voorwerpen laat zien. Gevonden op haar eigen akkers of op die van anderen.

### **ONDERWERP EIGEN MAKEN**

An is vanaf de oprichting van de heemkring in 1977, actief bij de vereniging betrokken geweest. “Ik heb van jongs af aan interesse voor heemkunde gehad. Ik kreeg het van thuis uit mee. Mijn vader had die belangstelling ook. Het doet mij iets, verhalen, voorwerpen, foto’s van vroeger.” Lid worden van de tentoonstellingscommissie ging daarom als vanzelf. “Ik heb wel eens eerder een moment gehad, dat ik dacht, zal ik niet eens plaats maken voor een jonger iemand. Maar vanwege de bezetting van de werkgroep ben ik toen toch maar gebleven. Ik deed het ook zo graag.” Wat er dan zo leuk aan is? “Dat voldane gevoel waar ik het al over had. Allerlei dingen rond een bepaald thema verzamelen en aan anderen laten zien, zodat die er ook plezier van hebben. En het contact met mensen. Je hebt mensen die een tentoonstelling heel snel gezien hebben. Anderen

blijven langer bij de foto's en voorwerpen stilstaan. En de een wil dat je dingen vertelt, maar de volgende weer niet. Dat is een kwestie van aanvoelen."

An heeft het hierbij over de openstellingszondagen waarop de werkgroepleden op toerbeurt dienst draaien. Zo'n drie, vier keer per jaar. Verder vergadert de groep ongeveer tien keer in een jaar. Rond de inrichting en openstelling van een nieuwe expositie gaat de frequentie hiervan even omhoog. Ook halen de werkgroepleden in deze periode voorwerpen of foto's (in bruikleen) bij mensen op. An: "Door met de inrichting bezig te zijn, maak je je het onderwerp ook steeds meer eigen en kun je antwoord geven op vragen van mensen die de tentoonstelling bezoeken. Ieder heeft zijn eigen inbreng bij een tentoonstelling. Het belangrijkste is dat je bereid bent de handen uit de mouwen te steken. "

### **GENEALOGIE?**

Vraag is natuurlijk, wat nu? Hoe geeft ze in de toekomst invulling aan haar heemkundige interesses? Uiteraard heeft ze van alles te doen in en om het familiebedrijf, waaraan ze haar bijdrage nog dagelijks levert. En met de kleinkinderen die altijd bij haar terecht kunnen, de grote tuin waar ze met veel plezier in werkt. "Wat ik precies ga doen, weet ik eigenlijk nog niet. Genealogie vind ik in ieder geval heel interessant. Ik heb veel bidprentjes en gegevens over en verhalen van mijn voorouders. Maar de stambomen van de families Vermetten en Hoevenaars zijn al ver uitgezocht." Ze laat het voorlopig nog maar even op z'n beloop. Er komt immers vast wel weer iets langs waar ze zich in vast kan bijten!

### **VRIJWILLIGERS GEZOCHT**

**Met het vertrek van An Vermetten is in de tentoonstellingscommissie van Heemkring Molenheide een vacature ontstaan. Omdat Gilze in de groep al goed vertegenwoordigd is, zou de heemkring deze vacature het liefst door een of meer inwoners van Rijen, Hulten of Molenschot ingevuld zien. Hebt u belangstelling of wilt u meer informatie? Mail dan naar [secr@heemkringmolenheide.nl](mailto:secr@heemkringmolenheide.nl) of bel naar 0161-222512. Ga ook eens naar [www.heemkringmolenheide.nl](http://www.heemkringmolenheide.nl). Daar vindt u allerlei informatie over de heemkring.**